

## CV - Enrique Viciano (Castellón de la Plana).

### FORMACIÓN:

- **Máster en Interculturalidad y Políticas Comunicativas en la Sociedad de la Información.**  
Universidad de Valencia (2013).
- **Master en Dirección de Empresas Audiovisuales.**  
Instituto de Empresa (Colegio de Dirección). Madrid. (2000).
- **Master en Gestión de la Producción Audiovisual.**  
Fundación Universidad Empresa, Universitat de València, RTVV. Valencia. (1999/2000).
- **Profesor Colaborador de Investigación (Semiótica del Cine y Proyectos de Producción).**  
Especialidad Cine. Facultad de Bellas Artes. Universidad Central de Barcelona. (1979-1987).
- **Profesor de Tecnología Fotográfica.**  
Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelona. (1980-1983).
- **Licenciado en Ciencias de la Imagen.**  
(Cine y Televisión). Universidad Complutense de Madrid. (1972-1977).
- **Infantería de Marina. Servicio militar.**  
Servicio de Fotografía de la Armada. Ministerio de Marina. (1976-1977).
- **Fotógrafo profesional.**  
Titulado por la Asociación Nacional de Fotógrafos Profesionales (1977).
- **Graduado en Tecnología de la Imagen.**  
(TECHNE). Madrid. (1975).

### ACTIVIDAD PÚBLICA (Resumida):

- Miembro de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España desde su fundación en 1987, con el número 197. Para su ingreso contó con el aval de los productores Alfredo Matas y Carles Durán.
- Ha sido presidente de la Associació de Productors Cinematogràfics Independents de Catalunya, 1989-90.
- Actualmente es presidente de la Asociación PRODIGA (Productores/as, Directores/as, Guionistas Asociados/as) ubicada en Valencia, forma parte de MESAV.
- Experto en la figura de Blasco Ibáñez y la I Guerra Mundial. Ha conferenciado en: UCLA, The University of Tulsa (Oklahoma), Bates College (Maine), Universidad pública de Nueva York (BMCC), UIMP, Institut Français, Casa Museo Blasco Ibáñez, Colegio de España en París, Instituto Cervantes de Londres, Embajada de España en Berlín. Y ha dirigido el Congreso: "Arte, Literatura y Cine en la I Guerra Mundial", presidido por Felipe Garín, Rafael Chirbes y Yolanda G. Serrano. Centro del Carmen.
- Ha participado en el equipo que lidera Miquel Francés en el Máster de Contenidos y Formatos Audiovisuales de la Universitat de València. TAU. (2013-2016).
- Ha sido consejero delegado y productor ejecutivo de empresas del sector audiovisual.
- Ha asesorado a la multinacional Capgemini Consulting en el estudio de la Due Diligence de la Ciudad de la Luz.
- CEO de la productora española Buenpaso Films, S.L., creada en 2011.
- Redes: Wikipedia, Facebook, LinkedIn, Flickr, Twitter, etc. / [www.buenpasofilms.com](http://www.buenpasofilms.com)
- Idiomas: Castellano, valenciano, francés e inglés.

### ACTIVIDAD PROFESIONAL: Como productor, guionista, realizador.

- **2018/2019. EL BALCÓ.** Productor y Productor Ejecutivo. Largo documental. Guión: Ana María Iloanas y Bernat Palomero. Dirige María José Fuentes. Produce Buenpaso Films. *En desarrollo.*
- **2017/2019. JOSÉ MARTÍ.** Productor y Productor Ejecutivo. Largo documental. Guión: Andrés Sorel y Bernat Palomero. Dirección: Javier Balaguer. Produce Buenpaso Films. Con la colaboración de ICAIC. *En desarrollo.*
- **2016/2019. EN LA ORILLA.** Basado en la novela de Rafael Chirbes. Productor y productor ejecutivo. Largo ficción. Drama. Guión: Iván García y Enrique Viciano. Dirección: Javier Balaguer. Produce Buenpaso Films. *En desarrollo.*

- **2015/2019. LAS PÚAS DEL ERIZO.** Productor y productor ejecutivo. Largo ficción. Drama. Guión: Rafael Azcoza, Oracio Gavioli, Maurizio Scaparro, Isadora Guardia, Iván García. Dirección: Silvia Munt. Produce Buenpaso Films. *En desarrollo.*
- **2016/2018. EL ENIGMA CONESA.** Productor y productor ejecutivo. Largo documental. Guión: Isadora Guardia. Dirección: Isadora Guardia y María José Fuentes. Distribuye Savor Ediciones (EMON). *En pre-producción.*

### COMPLETADOS.

- **2017/2018. VA PASSAR ACÍ.** Productor y productor ejecutivo. Serie entretenimiento 13 x 30' para À Punt.
- **2015/2017. GENERACIÓN: BUÑUEL, LORCA, DALÍ.** Productor y co-guionista. Largometraje Documental. Coproducción: Buenpaso Films, Olwyn Films, Tolocha Films, Hugo Espinosa. Distribuida por Savor Ediciones.
- **2015/2017. DE PÚRPURA Y ESCARLATA.** Productor, co-guionista y productor ejecutivo. Largometraje ficción. Thriller policíaco. Guión: Juanra Fernández y Enrique Viciano. Dirección: Juanra Fernández. Coproducción: Buenpaso Films, Magicbox Productions SACV (Mex), Olwyn Films. Distribuida por Savor Ediciones (Nacional) y por Jinga Films (Internacional).
- **2012/2014. THE FIFTH HORSEMAN, A VISION OF THE FIRST WORLD WAR, by Vicente Blasco Ibáñez.** Productor, co-guionista y co-director. Largo Documental, Docudrama. Codirección: Enrique Viciano y Rosana Pastor. Guión: Quico López, David García, Rosana Pastor y Enrique Viciano. Produce Buenpaso Films y TVE. Distribuida por Olwyn Films.
- **2009/2010. MUJERES EN ARMAS.** Productor y co-guionista. Documental. Coproducción Hispano-mexicana. Dirección: Diego Mas Trelles. Con la colaboración de Javier Nart. Productor Asociado: Jorge Volpi. Con la intervención de: Aurora Bautista, Elena Poniatowska, Carmen Boullosa, Ofelia Medina, Marta Iamas, María Galindo. AC/E, Aragón TV. Canal 22 (México), Bolivia TV.
- **2008/2009. XAVIER MINA, SUEÑOS DE LIBERTAD.** Productor, productor ejecutivo. Docudrama. Basada en "Vida de Mina" de Manuel Ortuño. Coproducción Hispano-mexicana, Dirección: Albert Solé. Conducido por Javier Nart. Con la intervención de: Mark Lawrence, Manuel Ortuño, Isauro Rionda, Jean-René Aymes. Interpretada por: Joan Picó, Olivier Peissel, Lazua Larios. AC/E, TVE, Aragón TV, Canal 22 (México), Comisión Bicentenario, Conaculta.
- **2003/2006. TIRANT LO BLANCH – The Maidens' Conspiracy.** Productor. Rodada en inglés. Largometraje (Aventuras, vodevil artúrico). Basada en la novela de Joanot Martorell "Tirant lo Blanc". Coproducción hispano-británica. Director: Vicente Aranda. Interpretada por: Victoria Abril, Caspar Zafer, Leonor Watling, Ingrid Rubio, Charlie Cox, Giancarlo Giannini, Jane Asher, Rafael Amargo, Sid Mitchell. TVE, Canal +, TVV, TVC. Distribuida por Planeta Dist. y Arclight Films.
- **2003/2004. VIVIR SIN MIEDO.** Productor. TV-Movie (Drama). Director: Carlos Pérez Ferré. Interpretada por: Candela Fernández, Lluís Homar, Juli Mira. TVV, TVC, TVG, TVA.
- **2003/2004. MES QUE MODA.** Productor. Serie Documental. TVV.
- **2003/2004. LAS HIJAS DE MOHAMED.** Productor. TV-Movie (Comedia). Directora: Silvia Munt. Interpretada por: Alicia Borrachero. TVV, TVC, TVG, TVA.
- **2001. EL TIGRE DE SIBERIA.** Productor ejecutivo. Documental. Dirección: Juan Manuel Chuliá. CIBIO, Reserva Sihkote Alin (Siberia).
- **1999. HISTORIAS DE UN HOSPITAL.** Productor ejecutivo. Piloto. (Docudrama). Dirección: Alberto González. TVV.
- **1999. DESDE VALENCIA A SANTIAGO DE COMPOSTELA.** Productor ejecutivo. Serie Documental 5 x 30. Dirección: Vicente Tamarit. Conducida por: Antonio Ferrandis y Rosana Pastor. TVV.
- **1999. EL SECRETO DE LA PORCELANA.** Productor ejecutivo. Miniserie 2x90 (Aventuras históricas). Basada en la novela de Josep Palomero "Els Secrets de Meissen". Director: Roberto Bodegas. Interpretada por: Omero Antonutti, Eusebio Poncela, Sancho Gracia, Paulina Gálvez, José Pedro Carrión, Magüi Mira, Cristina Brondo, Miguel Hermoso, Marta Belenguer, Manuel Tejada, Juli Mira, Carles Pons, Jaime Pujol, Álvaro Báguena, Empar Ferrer y Mario Pardo. TVE.
- **1996. BEST-SELLER, EL PREMIO.** Productor ejecutivo. Largometraje (Drama). Director: Carlos Pérez Ferré. Interpretada por: Kasrra Elejalde, Ana Álvarez, Gemma Cuervo, Juli Mira, Albert Forner, Francesc Fenollosa, Alfred Picó. TVE, Canal +. Distribuida por Warner España.
- **1995. WALKIE-FUCKING-TALKIE.** Productor, guionista y director. Corto (Comedia). Interpretada por: Carles Pons, Pepa Castillo. TVV.

- **1995. VALENCIANS QUE FAN HISTÒRIA.** Productor y director. Serie documental 13 x 30. Dirige los episodios: “Josep Renau”, “Jordi Joan i Santacília” y “María Conesa, la Gatita Blanca”. Otros directores (Jordi Cadena, Antonio M<sup>a</sup> Gárate). Coordinador de contenidos: Joan Francesc Mira. Guiones: “Ibn-Al-Abbar” Jesús Huguet; “Sant Vicent Ferrer” Vicent Josep Escartí; “Ausias March” Ferrán Estellés; “Lluís de Santàngel” Ferrán García Oliver; “Josep Cavanilles” y “Marqués de Campo” Josep Palomero; “Jordi Joan i Santacília” y “Francesc Tárrega” Vicent Pallarés; “Joaquín Sorolla” Josep Lozano; “Carles Arniches” Josep Franco; “María Conesa” Emili Piera; “Joaquín Rodrigo” Blás Cortés. TVV.
- **1994. NEXO.** Productor ejecutivo. Largometraje (Ciencia Ficción). Director: Jordi Cadena. Interpretada por: Silvia Munt, Ramón Madaula, Juan Luis Galiardo, Julieta Serrano, Santiago Ramos. TVC.
- **1990. FUERZA.** Productor. 2 x 90. TV-Movies. Miquel Iglesias Bons. A3.
- **1990. ORO VERDE.** Productor. 13 x 50. Director: Miquel Iglesias Bons. A3.
- **1990. MIRALL TRENCAT.** Productor ejecutivo. Proyecto basado en la novela de Mercè Rodoreda. Largometraje. Director: Lluís Comeron. TVC.
- **1989. PAREJA ENLOQUECIDA BUSCA MADRE DE ALQUILER.** Productor. Largometraje (Comedia). Director: Mariano Ozores. Interpretada por: José Luis López Vázquez, Lola Forner, Virginia Mataix, Manuel Alexandre, Emma Ozores, María Isbert, Guillermo Montesinos, Alfonso del Real y Quique San Francisco. Distribuida por UIP (Paramount-Universal- MGM).
- **1989. LA PUÑALADA.** Productor y guionista. Largometraje y miniserie (venturas). Basada en la novela de Marià Vayreda. Director: Jordi Grau. Interpretada por: Sophie Renoir, Christian Vadim, Fernando Guillén, Fermí Reixach, Jordi Dauder, José Vivó, Luís Fernando Álvés, Patxi Bisquert, Raúl Fraire, José María Cañete. Distribuida por UIP (Paramount-Universal-MGM).
- **1989. SI TE DICEN QUE CAÍ.** Productor. Largometraje (Drama). Basada en la novela de Juan Marsé “Si te dicen que caí..”. Guión y Dirección: Vicente Aranda. Interpretada por: Antonio Banderas, Victoria Abril, Jorge Sanz, Javier Gurruchaga, Guillermo Montesinos, Juan Diego Botto, Ferrán Rañé, Lluís Homar, Joan Miralles, Carlos Tristancho, Aitor Merino, María Botto. Distribuida por UIP (Paramount.Universal-MGM). Premio Nominada a 8 Goyas. Especial Calidad del Ministerio de Cultura.
- **1989.** Firma con Pilar Miró, directora general de RTVE, Elías Querejeta y Luis Megino, el **I Convenio Nacional de TVE** con las asociaciones de productores españoles.
- **1989. Presidente de la Associació de Productors Cinematogràfics Independents de Catalunya.**
- **1988. SINATRA, UN EXTRAÑO EN LA NOCHE.** Productor. Largometraje (Drama). Basada en la novela de Raúl Núñez “Sinatra. Novela Urbana”. Director: Paco Betriu. Música de Joaquín Sabina. Interpretada por: Alfredo Landa, Maribel Verdú, Ana Obregón, Mercedes Sampietro, Manuel Alexandre, Julita Martínez, Luis Ciges, Queta Claver, Carlos Lucena, Joaquín Sabina. Distribuida por UIP (Paramount.Universal-MGM). Premio Especial calidad del Ministerio de Cultura.
- **1987.** Ingresa en la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España-**
- **1987.** Preside el **I Simposium de la Producción Ejecutiva en España**, edificio La Caixa, ante el advenimiento de las televisiones privadas.
- **1986/1987. LAURA, DEL CIELO LLEGA LA NOCHE.** Productor y guionista. Basada en la novela de Miquel Ilor “Laura a la ciutat dels Sants”. Director: Gonzalo Herralde. Interpretada por: Ángela Molina, Juan Diego, Terele Pávez, Alfred Lucheti, Carlos Lucena, Sergi Mateu, Maruchí Fresno, Fermí Reixach. Distribuida por UIP (Paramount.Universal-MGM). Premio Especial Calidad del Ministerio de Cultura.
- **1985. LOLA.** Productor ejecutivo y guionista. Largometraje (Drama). Director: Bigas Luna. Interpretada por: Ángela Molina, Patrick Bauchau, Assumpta Serna, Féodor Atkine, Pepa López, Constantino Romero, Ariadna Gil. Distribuida por Ópalo Films.
- **1985. KARNABAL.** Productor delegado. Largometraje (Comedia). Guión: Els Comediants. Director: Carles Mira. Distribuida por Ópalo Films.
- **1985. LA REINA DEL MATE.** Productor delegado. Largometraje (Drama). Director: Fermín Cabal. Interpretada por: Antonio Resines, Amparo Muñoz, Santiago Álvarez, Luis Ciges, Ana Gracia.
- **1984. UN PAR DE HUEVOS.** Productor delegado. Largometraje (Comedia). Director: Francesc Bellmunt. Interpretada por: Eva Cobo, Ángel Alcázar y La Fura dels Baus. Distribuida por Ópalo Films.
- **1984. CIRCLE OF PASSIONS.** Supervisor ejecutivo. Largometraje (Drama). Coproducción Hispano-franco-luso-italiana. Interpretada por: Max Von Sydow, Giuliano Gemma, Assumpta Serna, Marcel Bozzuffi,

- Françoise Fabian. Director: Claude D'Anna. Distribuida por: Cinema International Corporation.
- **1984. BILBAO.** Supervisión de la versión catalana. Director: Bigas Luna.
  - **1984/1985. UN GENIO EN APUROS.** Supervisor. Largometrajer (Comedia). Director. Josep L Comerón.
  - **1983. Director de Ventas Internacionales de Figaro Films, S.A.** con un catálogo de 31 largometrajes, como: "Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón" (Almodóvar), "El Diputado", "Navajeros" y "Colegas" (Eloy de la Iglesia), "La Rebelión de los Pájaros" (Comerón), "Bilbao" y "Caniche" (Bigas Luna), "Barcelona Sur" (Jordi Cadena), "La Plaza del Diamante" (Paco Betriu), "El Asesino de Pedralbes" (Gonzalo Herralde).
  - **1982. LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** Productor, director y guionista. Director del Primer Episodio: "La Fotografía de Guerra". Serie Documental. Con la participación de Josep Renau, Agustí Centelles, Gabriel Jackson, Román Gubern, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Jose Mario Armero, El Gran Alfonso, Joan Fontcuberta, la familia de Nikolas de Lekuona.
  - **1982. BADALONA: CONTAMINACIÓ.** Ayudante de dirección. Documental. Guión y Dirección: Pere Joan Ventura.
  - **1981. A DESTRUIÇÃO DE MARTHA HEIMAN.** Script. Largometraje (Drama erótico). Coproducción Hispano-portuguesa. Director: Miquel Iglesias Bons. Interpretada por: Gil Vidal, Berta Cabré y Vicky Palmer.
  - **1981. VIAJE AL MÁS ALLÁ.** Script. Largometraje (Fantástica). Director: Sebastián D'Arbó. Interpretada por: Narciso Ibáñez Menta, Emilio Gutiérrez Caba, Ramiro Oliveros, Ovidi Montllor.
  - **1980. PATRIZIA, EINMAL HIMMEL UND ZURÜCK.** Script. Largometraje (Comedia erótica). Coproducción Hispano-franco-alemana. Director: Hubert Frank. Interpretada por: Anne Parillaud, José Luís de Villalonga, Sascha Hehn.
  - **1980. OBJETIVO: SEXO.** Location manager. Largometraje (Drama erótico). Directores: Jordi Cadena, Domenec Font, Octavi Martí y Ramón Sala.
  - **1979. BARCELONA TURÍSTICA.** Director y guionista. Documental. Codirigido con Jordi Cadena. Producida por ICC, Institut del Cinema Català.
  - **1978. LA RETENCIÓN.** Cortometraje colectivo. Oscar Ladoire, Fernando Trueba, Carlos Boyero, Antonio Resines, José Flor, Jaime Barroso, Juan Molina, Antonio Molina, Enrique Viciano. Distribuida por José Esteban Alenda.
  - **1972. THE FOUR OF FORT APACHE.** Meritorio de dirección en Almeria. Largometraje (Spaguetti Western). Director: Giuseppe Rosatti. Co-producción Hispano-Italo-Americana. Interpretada por: Stephen Boyd, Gianni Garko, Howard Ross, Simón Andreu, Harry Baird, Alfredo Mayo, Teresa Gimpera.

#### **PREMIOS Y DISTINCIONES EN EL CINE.**

- **2008/2009. XAVIER MINA, SUEÑOS DE LIBERTAD.** Productor, productor ejecutivo. Docudrama. Guión y Dirección: Albert Solé. 6 Nominaciones Pantalla de Cristal de México (Emmys Mexicanos): Mejor Película Documental, Mejor Director, Mejor Guión, Mejor Fotografía, Mejor Investigación, Mejor Edición. Premio Pantalla de Cristal Mejor Película del Año 2009 y Mejor Producción (México).
- **2003/2004. LAS HIJAS DE MOHAMED.** Productor ejecutivo. TV-Movie (Comedia). Directora: Silvia Munt. Premio Amal Mejor Película 2006. Civis Ars Media Prize Europa 2004.
- **1999. EL SECRETO DE LA PORCELANA.** Productor ejecutivo. Miniserie 2 x 90 (Aventuras históricas). Director: Roberto Bodegas. Nominada al Princes' Award (For the Best Audiovisuals on Europe's Environment").
- **1989. LA PUÑALADA.** Productor, productor ejecutivo y co-guionista. Largometraje y miniserie (aventuras). Director: Jordi Grau. . Premio de la Generalitat de Catalunya a: Mejor Película de 1989, Mejor Dirección Artística, Mejor Dirección Jordi Grau.
- **1989. SI TE DICEN QUE CAÍ.** Productor y productor ejecutivo. Largometraje (Drama). Guión y Dirección: Vicente Aranda. Considerada de Especial Calidad del Ministerio de Cultura. 7 Nominaciones Goya (Mejor Director Vicente Aranda, Mejor Actor Jorge Sanz, Mejor Actriz Victoria Abril, Mejor Guión Adaptado Vicente Aranda, Mejor Dirección Artística Josep Rosell, Mejor Vestuario Marcelo Grande, Mejor Maquillaje y Peluquería Chass Llach y Poly López. Goya al mejor Actor Protagonista Jorge Sanz. Premio Onda Madrid Mejor Película del Año 1989 y

Mejor Dirección del año 1989 Vicente Aranda. Fotogramas de Plata a la Mejor Actriz Victoria Abril. Premio de la Generalitat de Catalunya a la mejor Interpretación Femenina Victoria Abril. Ha representado a España en el Festival Internacional de Cine de San Sebastian, Cannes, Bello Horizonte (Brazil), Nueva York, París y Lisboa.

- **1988. SINATRA, UN EXTRAÑO EN LA NOCHE.** Productor y productor ejecutivo. Largometraje (Drama). Director: Paco Betriu. Declarada de Especial Calidad por el Ministerio de Cultura. Premios de la Generalitat de Catalunya a: Mejor Actor Alfredo Landa, Mejor Película de 1988. 1 Nominacion a los Premios Goya por Mejor Actor Protagonista Alfredo Landa.
- **1986/1987. LAURA, DEL CIELO LLEGA LA NOCHE.** Productor, productor ejecutivo y co-guionista. Largometraje (Drama). Director: Gonzalo Herralde. . Declarada de Especial Calidad por el Ministerio de Cultura. 1 Nominación a los Premios Onda Madrid a la mejor Fotografía de 1987 para Javier Aguirresarobe. 1 Nominación a los Premios Goya por Mejor Actriz Protagonista Terele Pávez.
- **1985. LOLA.** Productor ejecutivo y co-guionista. Largometraje (Drama). Director: Bigas Luna. Declarada de Especial Calidad por el Ministerio de Cultura. Mejor Película de 1985 por la Generalitat de Catalunya.